

ソプラノ  
南 さゆり  
Sayuri  
Minami

1990年生まれ。滋賀県立膳所高等学校普通科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。同大学音楽専攻科修了。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。イタリア国立パルマ“アッリーゴ・ボーイト”音楽院声楽コース第二課程を称賛付き満点を得て修了。

平成28年度平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)受賞。また、同財団海外留学助成者。

第51回なわ芸術祭新進音楽家競演会にて新人奨励賞受賞。第7回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門第3位(1位なし)。第16回大阪国際音楽コンクールオペラコースAge-U第2位(日本人最高位)。第15回滋賀県新人演奏会にて部門優秀賞ならびに全部門最優秀賞受賞。第28回宝塚ベガ音楽コンクール入選。

オペラでは「偽の女庭師」アルミンダ及びセルベッタ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィラ、「皇帝ティートの慈悲」アンニオ(平成28年度大阪文化祭奨励賞受賞公演)、「リタ」リタ役等で出演。また大学院在学中には、第53回大阪国際フェスティバルにおける故アルベルト・ゼッダ氏指揮の「ランスへの旅」にて、コリンナ役カヴァーキャスト兼合唱として参加。

ベートヴェン「第九」、またイタリアにてモーツァルト宗教曲等のソリストを務める。イタリア留学中には、イタリア語に限らずドイツ語やフランス語、英語のレパートリーを含む多数のマスタークラスへ参加、またコンサートに出演。

これまでに田村由美子、高須礼子、大林敦子、荒田祐子、Francesca Ziveri、Patrizia Biccirè、Raffaele Cortesiの各氏に師事。関西歌劇団正団員。



ピアノ  
川口 真由子  
Mayuko  
Kawaguchi

4歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース卒業。イタリア国立パルマ“アッリーゴ・ボーイト”音楽院マエストロ・コッラボラトールコース第二課程を称賛付き満点を得て修了。

これまでにピアノを佐藤美秋、芹澤佳司、野山真希、岡原慎也、北野裕司、有森博の各氏に師事。大学在学中より岡本佐紀子氏のもとで研鑽を積み、コレペティツィオン、伴奏をR.コルテージ氏に師事。ドイツ歌曲解釈のための夏期講習(ドイツ・フロイデントール)、伊丹市民オペラマスタークラス、第4回駒ヶ根高原音楽祭オペラマスタークラスを受講。オペラやアンサンブルなど幅広い分野で活動している。

令和4年度 リサイタルスケジュールOSAKA 会場/住友生命いずみホール (JR大阪城公園駅下車)

44	2022年 7月15日(金) 午後7時開演 北端 祥人 (ピアノ・リサイタル)
45	2022年 7月22日(金) 午後7時開演 和田 悠花 (ソプラノ・リサイタル)
46	2022年11月25日(金) 午後7時開演 去来川萌子 (フルート・リサイタル)
47	2022年12月 9日(金) 午後7時開演 南 さゆり (ソプラノ・リサイタル)

〈新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご協力をお願いします〉

- ・会場内ではマスクを常時正しく着用し、咳エチケットへのご協力をお願いします。
- ・入場時に体温チェックを行います。
- ・次の条件に該当される方はご来館をお控えください。
  - ①37.5度以上の発熱がある。
  - ②咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
  - ③新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
  - ④過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- ・「ブラボー」等の掛け声はお控えください。
- ・出演者との面会およびプレゼント/花束等の持ち込みはお控えください。

お問合せ  
ご予約 公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階  
電話 03-3539-5131(平日10:00~18:00)  
<https://www.jfm.or.jp> (HPからもチケット購入できます)



公式Twitter (@jfm\_enren)  
公式facebook  
ぜひフォローをお願いします。