

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第53回大阪



ダヴィッド
トロンボーン協奏曲 変ホ長調 作品4

トロンボーン
新田 旭

京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学音楽学部を卒業、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学修士課程を修了。湯浅篤史、呉信一、岡本哲、Henning Wiegräbeの各氏に師事。



ヴェルディ
歌劇「ドン・カルロ」より
“世の空しさを知る神”

ソプラノ
黒田 恵理

相愛高校音楽科、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。第20回日本演奏家コンクール第1位、兵庫県知事賞。第10回東京国際声楽コンクール第4位。樽谷昌子氏に師事。現在、関西歌劇団準団員。



シベリウス
ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47

ヴァイオリン
宮下 絢子

大阪府出身。これまでに池川摩子、澤和樹、小川有紀子、フェデリコ・アゴ스티ーニ、玉井葉採、小栗まゆみ、大谷康子、ドン・スカンの各氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院修士課程に在学中。



ラフマニノフ
パガニーニの主題による狂詩曲
イ短調 作品43

ピアノ
吉田 成美

京都市立芸術大学音楽学部卒業。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロムを取得。東京藝術大学別科修了。京都市立芸術大学第136回定期演奏会に出演。第18回KOBE国際音楽コンクール優秀賞、神戸新聞社賞。



チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

ヴァイオリン
小林 絵美里

桐朋学園大学付属子供のための音楽教室を実技首席で卒業。国際ジュニア、大阪国際、グリムオー国際(ベルギー)他国内外多数コンクールで第1位及び特別賞受賞。白百合学園出身。現在慶應義塾大学医学部1年特待生。



指揮 大勝 秀也

管弦楽 日本センチュリー交響楽団



2020年 2月13日(木)

18:30開演(開場17:30)

ザ・シンフォニーホール

JR大阪環状線 福島駅より北へ徒歩7分

■チケット料金/ 2,500円(税込・全席指定) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

チケットの
お求め

- センチュリー・チケットサービス Tel.06-6868-0591 (平日10:00-18:00)
- ザ・シンフォニーチケットセンター Tel.06-6453-2333 (10:00-18:00 火曜休)

発売日
2019年
12/4

演奏曲目は都合により変更する場合がございます。

- 主催：文化庁・公益社団法人日本演奏連盟
公益財団法人日本センチュリー交響楽団
- 制作：公益社団法人日本演奏連盟
公益財団法人日本センチュリー交響楽団
- お問合せ：日本センチュリー交響楽団 Tel.06-6868-3030