

# 田中由也 門下会

Present's

2022 12/25 日

会場/西宮市フレンテホール

〒662-0911 西宮市池田町11番1号 フレンテ西宮5階  
TEL:0798-32-8660 FAX:0798-32-8661

FRENTE HALL



## 電車でお越しの方へ

JR西宮駅:南出口から徒歩1分  
阪神西宮駅:市役所口から徒歩15分

## 駐車場のご案内

専用駐車場はございません。フレンテ西宮駐車場  
または近隣の有料駐車場をご利用ください。

チケットご予約 10.1<sup>+</sup> 発売開始!  
【締切日】12/18(日)

プレイガイド  
frenthall official store  
TEL. 0798-32-8660



[その他お問合せ]  
090-8799-4129(木村まで)

## チケットご購入のお客様へお願い

ウイルス感染予防対策にご協力をお願いします

- 入場者数を制限して販売する場合があります。● 37.5度以上の発熱がある方の入場はお断りさせていただきます。
- マスクを着用されていない方は入場いただけません。(フェイスシールド不可、お子様のマスクは年齢に合わせてご利用ください) ● 感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

# 田中由也 門下会

Present's

オペラガラコンサート!

2023 6/4 日

字幕  
有り

開場/13:30 開演/14:00

会場/豊中市立文化芸術センター  
アクア文化ホール(中ホール)

チケット/前売り ¥3,500 当日 ¥4,000  
【発売予定日 2023.4.3(月)】

出演者/ 田中由也、白石優子、脇本圭奈子  
斉戸英美子、岩本真利、長太優子  
藤本裕貴、中塚保子、宮原萌子  
湯浅貴斗 他

ステージング/清原邦仁 ピアノ/掛川歩美

## バリトン 田中 由也



兵庫県西脇市出身。大阪音楽大学卒業。同大学院修了。  
本格的なオペラデビューは故朝比奈隆指揮の「ドン・カルロ」のロドリーゴ  
の大抜擢である。以後数多くのオペラの主役を演唱している。ミュージカル  
の分野にも進出し、特に「レ・ミゼラブル」(コンサート形式全国巡業中)の  
ジャン・ヴァルジャンやジャベルで活躍中。  
コンサートの分野でも、ベートーヴェンの「第九」「荘厳ミサ」、モーツァルト  
の「レクイエム」「戴冠ミサ」、フォーレの「レクイエム」ハイドンの「テレジア  
ミサ」、ブルックナーの「ミサ第三番」、ヴェルディの「レクイエム」パッハの  
「口短調ミサ」等の数多くのソリストを務めている。合唱指導の世界でも  
精力的に活動しており、混声合唱団カメリア。女声合唱団西山ハニーコール。  
天王寺区民合唱団の指導。大阪、神戸両フロイデ合唱団のヴォイス  
トレーナーを務めている。また、NHK全国学校音楽コンクール審査員、  
国際声楽コンクール東京審査副委員長、長江杯・万里の長城杯国際  
コンクール審査副委員長をはじめ、各種コンクールの審査員を務めている。  
平成元年度文化庁国内研修生。関西を代表するバリトン歌手の一人  
である。現在、大阪音楽大学教授。関西歌劇団副理事長。

## NHKイベント歌のお姉さん 森 さくらこ

ユニバーサルスタジオジャパンのエンターテイナーを経て、NHKおかあさんと  
いっしょ「ガラピコぶ〜小劇場」「ファンターネ!小劇場」、NHKいないいないばあ!  
「ワンワンとあそぼうショー」等、NHKのイベントで、歌のお姉さんとして各地の舞台  
に出演中。  
第21回大阪国際音楽コンクール ミュージカルシニア部門 第3位。  
受賞者ガラコンサートに出演。



## メゾソプラノ 藤本 裕貴

大阪音楽大学卒業。同大学専攻科修了。  
在学中にはオペラだけでなく、ミュージカル、歌曲の分野でも幅広く活動。「フィガロ  
の結婚」ケルビーノ、「メリー・ウィドウ」アラシコヴィア役、マルゴ役、「ゴジ・ファン  
トウツテ」ドラベッラ役、「皇帝ティートの慈悲」アンニオ役、「ボッペアの戴冠」ネローネ  
役、「ホフマン物語」ニクラウス役、ミュージカル「ジキルとハイド」ネリー役、ピコンズ  
フィールド夫人役、「夢から醒めた夢」デビル役など幅広いキャラクターを演じる。  
また第九、合唱幻想曲のアルトソリストを務める。神戸波の会会員。  
アマビレフィルハーモニー管弦楽団正団員。関西歌劇団正団員。



## バスバリトン 湯浅 貴斗

奈良県出身。大阪音楽大学大学院声楽研究室オペラ系修了。  
新国立劇場オペラ研修所第22期生修了。  
第71回、第72回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。第32回宝塚ベガ音楽  
コンクール第3位。第25回松方ホール音楽賞入選。これまでにオペラではモーツァルト  
作品の主要なバス、バリトン役をはじめ、「悩める劇場支配人」クリソーボロ(日本初演)、  
「真珠採り」ズルガ、「カルメン」ズニガ、「メリー・ウィドウ」ツェータ、「イオランタ」レネ王  
など幅広い役を演じ、第九や宗教曲でもソリストを務める。  
在学時から例年、ザ・シンフォニーホール主催オールスター紅白オペラ歌合戦に出演し、  
今年11月には兵庫県立芸術文化センター主催ワンコイン・コンサートに出演。



## ソプラノ 高尾 五色季

大阪音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学音楽専攻科声楽専攻修了。  
藤田卓也、中村恵理、ヨズア・バルチュ各氏による特別講義を受講。  
第22回大阪国際音楽コンクール声楽部門オペラコース入選。  
これまでに声楽を、溝口真知子、藤原啓子、田中由也の各氏に師事。  
現在、関西二期会オペラ研修所予科生。



## ピアノ 掛川 歩美

お茶の水女子大学音楽科卒業、同大学院博士前期課程修了。  
第7回「長江杯」国際音楽コンクール入選。  
第11回泉の森フレッシュコンサート、同フレッシュガラコンサート出演。  
関西二期会、河内長野ラプリーホール、びわ湖ホール、堺シティオペラ、みつなかオペラ、  
兵庫県立芸術文化センター等にてピアニスト、コレパティトゥアを務める。最近では  
数少ないレチタティーヴォを指導出来るチェンバリストとして、またオーケストラの音色  
をピアノで奏でるリサイタルピアニストとしてキャリアを積む。これまでに、小坂圭太、  
服部容子、テッド・テイラーの各氏に師事。

