

関西歌劇団

研修生・準団員 募集案内

関西芸術振興会・関西歌劇団は、1949年、指揮者 朝比奈隆を中心に「椿姫」を旗揚げ公演として誕生いたしました。

様々な時代を経て、人々に感動と喜びを与え続け、2019年には70周年を迎えました。

諸先輩方から引き継いだオペラの醍醐味を、私達が次世代のあなた方につなげていきたいと思っております。オペラは、音楽・演劇・美術・文学等の各要素が1つになった総合芸術であり、各分野のスペシャリストが集まり創りあげる素晴らしい舞台、そして何より、舞台を創る上でのそれぞれの熱い思いが人々の心を動かし、感動につながるのです。

皆さんもオペラ歌手を目標に研修を積み、人の心を豊かにするオペラ公演の一翼を担う“ひとり”となってみませんか。一緒に舞台にあがりましょう。

研修所は、舞台経験豊かで優秀な指導者たちがオペラ歌手育成に携わっています。

皆さんのご入団を団員一同お待ちしております。

特定非営利活動法人 関西芸術振興会・関西歌劇団
理事長 湯浅 契

【試験日時】

A日程 2022年 2月 27日 (日)

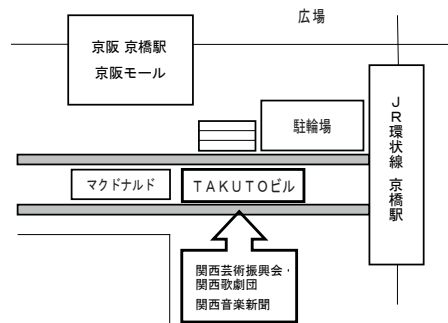
B日程 2022年 3月 26日 (土)

※ 両日程とも18時30分集合 19時00分開始

【試験会場】

〒534-0025 大阪市都島区片町2-4-14
TAKUTOビル 8階

ミュージック・スクエア 8階ホール



(JR環状線、京阪電鉄、大阪メトロ鶴見緑地線「京橋」駅)

◆研修生・準団員 募集要項◆ (正団員募集要項は挟み込んでいます)

- 【受験資格】 研修生：音楽大学卒業生、またはそれと同程度の実力がある方。
準団員：音楽大学の大学院声楽コースを修了者もしくは、専門のオペラ研修機関を修了した方。
- 【申込締切】 A日程 2月 27日希望の方・・・2022年 2月18日 (金) 消印有効
B日程 3月 26日希望の方・・・2022年 3月18日 (金) 消印有効
- 【申込方法】 必要書類 (願書) と受験料を現金書留にて郵送してください。
- 【受験料】 20,000円
- 【試験科目】 オペラ・アリア2曲を原語、暗譜で演奏。(伴奏者同伴の事)
(但し、1曲はモーツァルトのオペラ・アリアであること、もう1曲はオペラアリア、オペレッタアリアに限る)

◆研修内容◆

- 【研修会場】 京橋 TAKUTOビル8F
ミュージック・スクエア8Fホール ほか
- 【研修期間】 1年間研修生として研修 (年間36コマ開講予定)。単位取得した者は準団員として認められます。
2・3年目は準団員として研修。 前期 (5月～8月の間) 後期 (9月～2月の間)
(音楽大学大学院・専攻科などの修了者、又は同程度の実力を認められた者は、研修期間を短縮する事が出来ます)
- 【研修日程】 前期：水曜 後期：火曜 時間はいずれも 18時～21時
指導：(前期) 樽谷 昌子・橘 知加子・鎌田 史子 ほか
(後期) 橘 知加子・清原 邦仁・関口 康祐 ほか
(研修の実施状況や科目に応じて曜日、時間帯が変更される場合があります)
- 【研修科目】 オペラ演習 (歌唱と演技) ・ディクッション (発音訓練/イタリア語、フランス語、ドイツ語 ほか)
メイクアップ講習・日舞・演技演習
- 【講師】 牧村 邦彦、船曳圭一郎、奥村 哲也、森 香織、井原 広樹、唐谷 裕子、藪川 直子
阪本 朋子、鎌田 史子、関口 康祐、飛鳥 珠玉、マウロ・デ・パオリス、湯浅 契
樽谷 昌子、日下部祐子、橘 知加子、清原 邦仁 西原 綾子 ほか
(研修内容により変更される場合があります)
- 【費用】 240,000円 ※2022年4月の入所日前日までにご入金ください。(分割納入をご希望の場合はご相談下さい)
内訳：入所金 30,000円、研修費 (年額) 150,000円、施設費 (年額) 60,000円。
(昇格し入団した者は、団費 (年額) 60,000円。 ※毎年4月にご入金ください)