

ワンコイン・コンサートNo.1アーティスト2017 アンコール・リサイタル

2017年  
ワンコイン・コンサート  
シリーズ支持率  
No.1

# 谷 浩 一 郎

テノール・  
リサイタル・  
「シューベルト  
冬の旅」



*Koichiro Tani,  
Tenor*

ドイツでの演奏活動を経て、ドイツ語は私の血と肉になりました。  
この曲は学生時代からいつか挑戦したいと思っていた作品です。  
一言一言、魂を込めて歌います。 谷 浩 一 郎



*Kosuke  
Sekiguchi,  
Piano*

【ピアノ】 関口康祐

満を持してお届けするドイツ・リートの大傑作  
シューベルト・歌曲集「冬の旅」(全曲)

Schubert: Winterreise, op.89 D.911

2019 **3/7** (木) 2:00PM 開演  
(1:30PM 開場)  
A 3,000円 B 2,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩 15分 (阪急バス 7分)



兵庫県立  
芸術文化センター

関西から



一般発売

10/14(日)

芸術文化センターチケットオフィス

**0798-68-0255** (10:00AM ~ 5:00PM  
月曜休※祝日の場合翌日)

インターネット予約は <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売(残席がある場合)は10/16(火)より

芸術文化センター会員先行予約受付開始 10/13(土)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。  
あらかじめご了承ください。  
主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

## 谷 浩一郎、新たなる挑戦「冬の旅」

お客さまのアンケートをもとに、反響の大きかったアーティストを選出して開催する毎年恒例の「ワンコイン・コンサートNo.1 アーティスト アンコール・リサイタル」。2017年出演アーティストの中から最も高い支持を得たのは、テノールの谷浩一郎。2017年での公演は2000席が即日完売！その甘い歌声と華やかなルックス、多彩なプログラムで観客を惹きつけました。今回は、シューベルトの連作歌曲「冬の旅」を披露いたします。ドイツで学んだ谷が、特別な想いでお届けするドイツ・リート（歌曲）の逸物。ドイツ語で紡がれる「冬の旅」の情景、今回も必聴のプログラムです。

### シューベルト 連作歌曲「冬の旅」

—— ひとりの若者が、かつての恋人に別れを告げ旅に出る。道中、若者は恋人との思い出を懐かしみ、また厳しい冬の寒さの中、孤独と向き合いながら最後、とある辻音楽師に会う——

ミュラーの詩に、シューベルト(1797-1828)が曲を付けた全24曲の連作歌曲。シューベルトが死の1年前に作曲し、今なお多くの歌手に歌い継がれるドイツ・リートの傑作です。

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. おやすみ <i>Gute Nacht</i>       | 13. 郵便馬車 <i>Die Post</i>             |
| 2. 風見の旗 <i>Die Wetterfahne</i>  | 14. 白髪の間 <i>Der greise Kopf</i>      |
| 3. 凍った涙 <i>Gefrorene Tränen</i> | 15. からす <i>Die Krähe</i>             |
| 4. かじかみ <i>Erstarrung</i>       | 16. 最後の希望 <i>Letzte Hoffnung</i>     |
| 5. 菩提樹 <i>Der Lindenbaum</i>    | 17. 村にて <i>Im Dorfe</i>              |
| 6. 溢れる涙 <i>Wasserflut</i>       | 18. 嵐の朝 <i>Der stürmische Morgen</i> |
| 7. 川の上で <i>Auf dem Flusse</i>   | 19. まぼろし <i>Täuschung</i>            |
| 8. 回顧 <i>Rückblick</i>          | 20. 道しるべ <i>Der Wegweiser</i>        |
| 9. 鬼火 <i>Irrlicht</i>           | 21. 宿 <i>Das Wirtshaus</i>           |
| 10. 休息 <i>Rast</i>              | 22. 勇気 <i>Mut</i>                    |
| 11. 春の夢 <i>Frühlingstraum</i>   | 23. 幻の太陽 <i>Die Nebensonnen</i>      |
| 12. 孤独 <i>Einsamkeit</i>        | 24. 辻音楽師 <i>Der Leiermann</i>        |

※12番・13番の間に休憩が入ります。

たに こういちろう

### 谷 浩一郎 (テノール) *Koichiro Tani, Tenor*

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。ドイツ国立マンハイム音楽大学卒業。在学時、マンハイム国立歌劇場『ナクソス島のアリアドネ』でソリストとして出演。ハイデルベルク市立歌劇場にて『ウィンザーの陽気な女房たち』のフェントン役で出演。オペラのみならず数々のバッハ・カンタータや教会音楽でもソロを務める。日本では、関西歌劇団公演『愛の妙薬』ネモリーノ役でデビュー。オーケストラアンサンブル金沢と『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド役、大阪音楽大学主催サマーオペラ『魔笛』のタミーノ役に出演。全国高等学校ラグビーフットボール大会開会式で国歌を独唱。カナダ・モントリオールに若き歌の親善大使として招聘される。また米国ロサンゼルスに第九のソリストで呼ばれるなど、活動の幅を広げている。堺シティオペラ『黄金の国』加納源之助役で出演。この公演は第13回佐川吉男音楽賞、2014年度音楽クリティッククラブ賞を受賞。また同団体主催『カルメン』でドン・ホセ役を演じる。この公演は平成27年度大阪文化祭賞奨励賞を受賞。関西歌劇団第98回定期公演『皇帝ティートの慈悲』（タイトルロールで出演）は平成28年度大阪文化祭賞奨励賞を受賞。関西歌劇団理事。大阪音楽大学演奏員。音楽創作工房ムジカヴィーヴァ、関西歌劇団オペラ教室、神戸市民文化振興財団、同志社女子大学各講師。

せきぐち こうすけ

### 関口康祐 (ピアノ) *Kosuke Sekiguchi, Piano*

神戸大学発達科学部人間行動・表現学科卒業、大阪音楽大学音楽専攻科修了。第9回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門最高位、第7回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位、第26回摂津音楽祭伴奏賞、他多数受賞。現在、大阪音楽大学非常勤講師、同大学付属音楽院登録講師。大阪星光学院非常勤講師。オペラを中心にアンサンブルピアニストとして演奏活動を続ける。箕面女声合唱団コール・リーベピアニスト。地球音楽隊“フレンドシップ”活動会員。川上孝子氏に師事。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員募集中!**

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

