

# 関西歌劇団

## 2025年度 研修生・準団員 募集案内

関西芸術振興会・関西歌劇団は、1949年、指揮者 朝比奈隆を中心に「椿姫」を旗揚げ公演として誕生いたしました。

様々な時を経て、人々に感動と喜びを与え続け、2024年には75周年を迎えました。

諸先輩方から引き継いだオペラの醍醐味を、私達が次世代のあなた方につなげていきたいと思っております。

オペラは、音楽・演劇・美術・文学等の各要素が1つになった総合芸術であり、各分野のスペシャリストが集まり創りあげる素晴らしい舞台、そして何より、舞台を創る上でのそれぞれの熱い思いが人々の心を動かし、感動につながります。

皆さんもオペラ歌手を目標に研修を積み、人の心を豊かにするオペラ公演の一翼を担う“ひとり”となってみませんか。一緒に舞台にあがりましょう。

研修所は、舞台経験豊かで優秀な指導者たちがオペラ歌手育成に携わっています。

皆さんのご入団を団員一同お待ちしております。

特定非営利活動法人 関西芸術振興会・関西歌劇団  
理事長 湯浅 契

### 【試験日時】

A日程 2025年 2月 22日 (土)

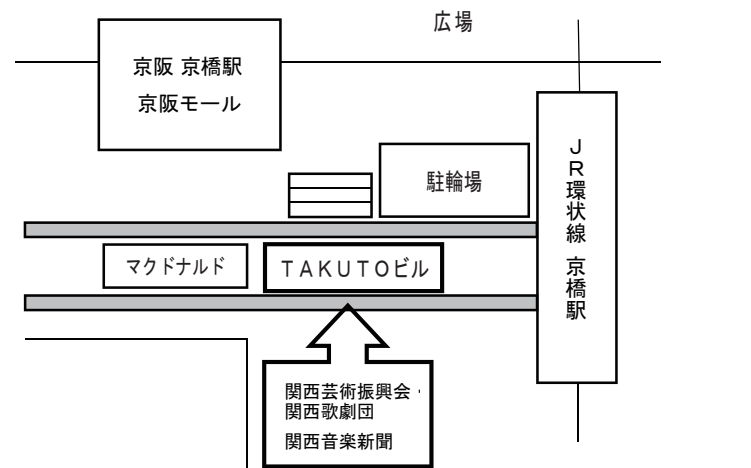
B日程 2025年 3月 26日 (水)

C日程 2025年 4月 5日 (土)

※ 両日程とも17時30分集合 18時00分開始

### 【試験会場】

〒534-0025 大阪市都島区片町2-4-14  
TAKUTOビル 8階



(JR環状線、京阪電鉄、大阪メトロ鶴見緑地線 「京橋」駅)

### ◆募集要項◆

【受験資格】 研修生：音楽大学卒業者、またはそれと同程度の実力がある方。  
準団員：音楽大学大学院のオペラ系修了者もしくは、専門のオペラ研修機関を修了した方。

【応募締切】 A日程 2月 22日希望の方・・・2025年 2月14日 (金) 消印有効  
B日程 3月 26日希望の方・・・2025年 3月19日 (水) 消印有効  
C日程 4月 5日希望の方・・・2025年 3月28日 (金) 消印有効

【応募書類】 受験願書  
関西歌劇団HPからもダウンロードができます。  
<https://www.kansai-opera.co/>



関西歌劇団HP

【応募方法】 郵送の場合：534-0025 大阪市都島区片町2-4-14 TAKUTOビル 7階  
(特非) 関西芸術振興会・関西歌劇団 事務局  
メールの場合：kaps@pro.odn.ne.jp に願書をPDFにて添付  
(件名は「オペラ研修所受験願書」と明記)

【受験料】 20,000円 【振込先】 みずほ銀行 天満橋支店 (普通) 1055732  
(応募締切日までに支払うこと)

【試験課題】 オペラ・アリア2曲を原語、暗譜で演奏。(伴奏者同伴の事)  
(但し、1曲はモーツァルトのオペラ・アリアであること、もう1曲はオペラアリア、オペレッタアリアに限る)

### ◆研修内容◆

【研修会場】 京橋 TAKUTOビル8F

【研修期間】 ・3年間とする。  
但し、音楽大学大学院オペラ科の修了者、又は同程度の実力を認められた者は、研修期間を短縮する事が出来る。  
・年間36コマ予定 (ディクッション、各講習等含む)  
・前期 (4月～8月の間) 後期 (9月～3月の間) 3月 (オペラハイライト公演)

【研修日程】 前期・後期：水曜日 時間はいずれも 18時～21時  
指導：(前期・後期) 橋 知加子、伊藤友祐、牧村邦彦、井原広樹、關口康祐  
(研修の実施状況や科目に応じて曜日、時間帯が変更される場合があります)

【研修内容】 研修 (歌唱と演技) ・ディクッション (発音訓練/イタリア語、フランス語、ドイツ語 ほか)  
メイクアップ講習・日舞、バレエ所作指導・演技演習  
研修のまとめとして、オペラハイライト公演を3月に開催。(プロの指揮者、演出家指導のもと)

【講師】 牧村 邦彦、船曳圭一郎、奥村 哲也、森 香織、井原 広樹、唐谷 裕子、蘆川 直子  
阪本 朋子、鎌田 史子、關口 康祐、飛鳥 左近、大力小百合、小林 裕、湯浅 契  
樽谷 昌子、日下部祐子、橋 知加子、伊藤 友祐 ほか  
(研修内容により変更される場合があります)

【費用】 ※2025年4月11日までにご入金ください。  
内訳：入所金 30,000円 (初年度のみ) / 施設費 (研修生)・団費 (準団員) 60,000円  
研修費 200,000円 (研修費のみ分割納入相談受付けます)