

HISTORY OF “BIN-TEN”

演奏者プロフィール



井上敏典
INOUE, Toshinori

大阪音楽大学、同大学院修了。

1983年オペラ「夕鶴」の運ず役、関西歌劇団入団後オペラ「賢い女」王様役にデビュー。

その後、「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」、「椿姫」、「仮面舞踏会」、「イル・トロヴァトーレ」、「カルメン」、「トスカ」、「ラ・ボエーム」、「道化師」、「蝶々夫人」、「リゴレット」、他多数のオペラや、「小栗栖の長兵衛」「ベルリンの月」等の創作オペラにも主役として出演。

バッハ、ヘンデル、モーツァルト、シューベルト、フォーレ、デュルフレ、メンデルスゾーン、ベートーヴェン、ハイドン他の宗教曲やベートーヴェン「第九」等のソリストとしても活躍、新日本フィルはじめ各地のオーケストラとの共演の他、日本歌曲やドイツ歌曲のリサイタルでも、テキストと音声の探求と表現、豊かな声質に高い評価を得る。

なにわ芸術祭新人賞。新人音楽コンクール大賞・文部大臣奨励賞。姫路文連黒川録朗賞。姫路市文化賞芸術年度賞。姫路市芸術文化賞。兵庫県新進芸術家奨励賞。大阪文化祭奨励賞を受賞。文化庁芸術家在外研修員としてケルン国立音大（ドイツ）へ留学。

現在、特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団理事長、同志社女子大学音楽学科教授、しらすぎ音楽学院学院長。



加藤理彩子
KATO, Risako
ピアノ

大阪音楽大学音楽学部器楽学科を経て、同大学院音楽研究科ピアノ研究室修士課程修了。グループ F コンサート、アルカイック・サロンコンサート、民音カルズコンサート、木曜リサイタル他数多くの演奏会に出演。1996年、1999年、2003年、2013年にはリサイタルを主催。又、器楽、声楽、合唱の分野で、室内楽奏者、伴奏者として活躍している。

第4回園田高弘賞ピアノコンクールにて大分県知事賞受賞。

現在、大阪樟蔭女子大学・夙川学院短期大学非常勤講師。ソワレの会・京都フランス歌曲協会会員。

＊賛助出演＊ 北村敏則（テノール） 山本朗生（民俗芸能） ヴォーカルアンサンブル 《ノスタルジア》

神戸新聞松方ホール [アクセス]

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町 1-5-7 神戸情報文化ビル 4 階
TEL. 078-362-7111

電車 JR「神戸」駅、神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約 10 分
「高速神戸」駅より徒歩約 15 分

《大阪方面から》

阪神高速「京橋出口」→ 国道 2 号線西へ → 弁天町交差点または神戸駅南交差点を左折

《明石・姫路方面から》

阪神高速「柳原出口」→ 国道 2 号線東へ → 神戸駅南交差点を右折

《Parking》

神戸情報文化ビル地下駐車場 営業時間 8:00～26:00 (AM2:00) 駐車料金 200 円 / 30 分
その他ハーバーランド地区内の駐車場をご利用ください。

お車



HISTORY OF
“BIN-TEN”