

尼崎芸術文化協会
第32回舞台公演

た か お か み つ こ

高岡 充子

Soprano ソプラノ

リサイタル

2015年10月10日(土)

15:00 開演 14:30開場

あましん アルカイツクホール・オクト

3,000円 自由席 未就学児のご入場はご遠慮ください

- | | | |
|----------------------------|---------------|----|
| * 愛の神 | R. シュトラウス | 作曲 |
| * 新生 | 二代 狩谷 春樹 | 作曲 |
| * オペラ「リゴレット」より
慕わしい人の名は | G. ヴェルディ
他 | 作曲 |



長谷川 美穂子(ピアノ)

狩谷 春樹(箏)

主催 尼崎芸術文化協会 (公財)尼崎市総合文化センター

後援 兵庫県・兵庫県教育委員会 尼崎市・尼崎市教育委員会
大阪音楽大学同窓会《幸楽会》 関西歌劇団 神戸音楽家協会
神戸親和女子大学 近松応援団 日本シューベルト協会
兵庫・神戸CSの会 NHK文化センター守口教室

プロデュース 藤原 啓子

お問い合わせ
尼崎芸術文化協会
TEL06-6487-0806 FAX06-6487-2383

高岡 充子 (ソプラノ)

Mitsuko TAKAOKA

大阪音楽大学附属音楽高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部卒業。名作オペラシリーズ「ルサルカ」森の精1役、「魔笛」ターメルに出演。1990年尼崎市近松オペラ「岩長姫」で稲田姫役の大役を果たす。オペラ「カルメン」ミカエラ役、「リゴレット」(日伊合同公演)ジルダ役、「ハルカ」(日本・ポーランド国立ワルシャワ劇場合同公演)ゾフィア役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、「ファルスタッフ」ナンネッタ役を演じて好評を博した。オペラ「源氏物語」葵の上役、「仮面舞踏会」(ヴェルディ没後100年記念・日伊合同制作)オスカル役、「フィガロの結婚」スザンナ役出演。アルカイック定期演奏会、兵庫県民芸術劇場阪神淡路震災(甦れ文化の輪・燃えろ復興の大合唱)「第九」や「メサイア」のソリストで出演。大阪フィルハーモニー推薦コンサートをはじめ関西フィルハーモニー交響楽団・大阪交響楽団(旧大阪シンフォニカー)などのオーケストラとの共演。三木市において日本の歌とオペラ「椿姫」ハイライト、プティ・アンサンブル演奏会等出演。尼崎市・市制80周年記念事業協賛サマーコンサート「近松応援団」20周年記念公演、2011年尼崎文化協会創立30周年記念公演等出演。2012年ジョイントリサイタル開催。安定した歌唱、特に超高音を要求される役を難なく演奏する技術には高い評価がある。第一回・二回日本の歌コンクール歌曲部門奨励賞受賞。樋本栄氏に師事。現在、神戸親和女子大学非常勤講師。NHK文化センター守口教室講師。関西歌劇団所属。日本シューベルト協会、兵庫・神戸CSの会、神戸音楽家協会、尼崎芸術文化協会各会員。

長谷川美穂子(ピアノ)



狩谷 春樹 (箏)

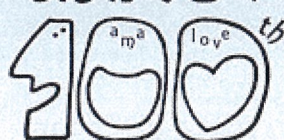


相愛高校音楽科、相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同研究生修了。全日本学生コンクール西日本入賞 日本演奏連盟賞受賞。ベートーヴェンピアノ協奏曲でデビュー、その後モーツァルト、ラフマニノフ、バッハなどオーケストラと共演、NHK放送、録音など数多く出演。1980年「シューベルトのピアノ作品」で初リサイタル、その後「古典から現代まで」リサイタルシリーズなどソロ活動と共に、歌曲、室内楽の分野でアンサンブルピアニストとして内外のアーティストと共演している。又、花色衣のペンネームで作曲、編曲も行い歌曲集「ほんの3行詩」をはじめサティ「ジュ・トゥ・ヴ」の2台ピアノ、連弾の編曲など手掛ける。南部明子、片岡みどり、井口基成、イェルク・デムス、各氏に師事。相愛大学音楽学部、相愛高校音楽科各非常勤講師。

邦楽演奏家・作曲家、生田流「新絃社」二代家元大阪音楽大学作曲科作曲専攻卒業。初代中村双葉、菊原初子、唯是震一に師事。NHK邦楽技能者育成17期、卒業。昭和53年NHKに出演、初代狩谷春樹作曲「海の画集」を放送。昭和58年NHKに出演、初代狩谷春樹「尺八・三絃と群箏のための三章」を放送。平成2年第一回 東京創作フェア・作曲部門において、「虹をくぐって」により朝日新聞社最優秀賞を受賞。平成18年「アンサンブル邦（フォーダッシュ）」立ち上げ。平成18年兵庫県文化団体「半どんの会」音楽賞、「及川記念奨励賞」受賞。18年尼崎市市制90周年功労賞受賞。平成19年 広東省人民对外友好協会・兵庫県国際交流協会主催による交流演奏会に出演。光州市星海音楽ホール、仙山市金馬劇場にて演奏。平成20年 兵庫県「ともしびの賞」受賞 神戸大学発達科学部非常勤講師。尼崎市総合文化センター講師 神戸三曲協会常任理事。大阪三曲協会理事。現代邦楽作曲家連盟、尼崎芸術文化協会、尼崎文化団体協議会 邦楽舎(ほうらくしゃ)、兵庫・神戸CSの会、関西邦楽作曲科協会各会員。文化庁委嘱事業伝統文化こども教室《ことこと倶楽部》講師。

あましんアルカイックホール・オクト

知れば知るほど
“あまがすき”



尼崎市市制100周年

電車	北東に徒歩約5分(立体歩道をご利用ください)
阪神尼崎駅より	自動車で約5分
JR尼崎駅より	市バス...南側4番のりば23系統乗車 →阪神尼崎行き「尼崎総合文化センター」下車
阪急深江口駅より	市バス...13系統乗車→「昭和通」下車
阪急園田駅より	市バス...11/22/23系統 →「尼崎総合文化センター」下車
阪急武庫之荘駅より	市バス...15/43系統→「昭和通」下車
阪神バス→「尼崎文化センター」前	下車
阪急バス→「尼崎総合文化センター」下車	
自動車	
名神高速道路	「尼崎IC」より約7分
阪神高速道路	神戸線 大阪方面「尼崎東出口」より約7分 神戸方面「尼崎西出口」より約11分 湾岸線 大阪方面「中島出口」より約11分 神戸方面「尼崎東海岸出口」より約16分
駐車場	
	駐車料金 15分ごとに100円(164台) 最大料金900円(入庫当日に限る) 高さ制限 2.2m 営業時間 8:30~21:00(ホールに催物がある場合22:00まで)

