

東日本大震災復興支援チャリティーコンサート

# 第5回 日本を心と歌う

## I 部

～没後五十年に寄せて～

山田耕筰

燕

樹立

野バラ

唄

この道

かやの木山

鐘がなります

十六夜月

秋風のうた

中国地方の子守唄

からたちの花

信時 潔

『沙羅』より

丹沢

北秋の

行々子

占ふと

『小倉百人一首』より

月見れば

久方の

淡路島

逢ふことの

アンサンブル 『ふるさとの四季』(源田俊一郎編)より抜粋

## II 部

本居長世 白月

梁田 貞 城ヶ島の雨

中田喜直 霧と話した

『星とタンポポ』より みんなをすきに

星とタンポポ

『マチネポエティック』より 髪

サルビア

團伊玖磨 『わがうた』より 序の歌

ひぐらし

紫陽花

大中 恩 『きえないところ』より なぜ私のもとに

ここにいるよ

天使になったあなた

小林秀雄 落葉松

湯山 昭 黄色いちようちよ

ロマンチストの豚

外山雄三 『抒情曲集』より 雲に人間を殺させるな

しあわせの結末の

伊藤康英 そこにあなたがいてくださることは

アンサンブル シャローム(菊谷卓也 作曲)

花は咲く(菅野よう子 作曲)

2015 **10.20** (火) 18:30開演 (18:00開場)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

(阪急「西宮北口」駅下車、南改札口から連絡通路にてすぐ)

入場料 ￥3,000 (自由席)

■ お問い合わせ / Cerchio di canti 06-4981-6558

■ 後援 / 大阪音楽大学同窓会〈幸楽会〉

## 出演者一覧



### 泉 功子 / ソプラノ

大阪音楽大学声楽科卒業。  
同大学に講師として32年間勤務。  
NHK 洋楽部門オーディション合格。  
リサイタルはじめ声楽研究会(東敦子氏指導) 歌曲研究会に所属し、数多くの演奏会に出演。  
1977年兵庫県松尾台小学校校歌作曲、又様々なコンクールにて優秀指導者賞受賞し審査委員を勤め後進の指導に当たる。  
日本演奏連盟会員。



### 中井 理映子 / ソプラノ

大阪音楽大学大学院歌劇専攻修了。  
伊ミラノヴェルディ音楽院ディプロマ授与。  
第9回日伊音楽コンクール金賞受賞。  
関西歌劇団でのオペラ出演の他、伊4都市、独デュッセルドルフでもコンサートに出演。  
宗教曲や日本歌曲、フランス歌曲のリサイタルを開催。  
関西歌劇団常務理事、関西歌曲研究会、日本演奏連盟各会員。  
2014年大阪音楽大学退任。



### 井村 美代子 / ソプラノ

大阪音楽大学声楽科卒業。  
第2回マダムパタフライコンクール大阪代表、ソロリサイタル、ヒルトンウエスト、岡山でミニコンサート等、取り分け日本歌曲コンサートに数多く出演。  
関西歌曲研究会、日本演奏連盟会員、女性指揮者の会会員。  
女性コーラスひかり、三の丸合唱団指揮者。  
大阪音楽大学講師を経て現在に至る。



### 永井 和子 / ソプラノ

大阪音楽大学声楽科卒業。  
主に関西歌劇団にてオペラの主役を約30役演ずる。  
国内外においてリサイタル多数。  
音声生理学講座「目でみる声」「声楽指導へのアプローチ」等発表。  
大阪音楽大学名誉教授、日本声楽発声学会副会長(東京本部)、関西歌劇団名誉劇団員。  
日本シューベルト協会、神戸音楽家協会等会員。  
兵庫県功労者表彰(文化)、神戸市文化賞受賞。



### 小山 雄司 / テノール

大阪音楽大学声楽科卒業。  
オペラ「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「蝶々夫人」また「蝙蝠」「メリー・ウイドウ」等、オペラやオペレッタの主役を務める。また、「岩長姫」「修善寺物語」「ベルリンの月」「源氏物語」等の創作オペラにも数多く出演する。  
ジョイントリサイタル5回・リサイタルを4回開催。  
関西歌曲研究会理事、関西歌劇団名誉団員。



### 守田 麻喜子 / ソプラノ

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科終了。  
関西歌劇団「ドン・カルロ」テバルド役でデビュー。  
定期公演や箕面芸術祭のオペラ公演、日演連推薦リサイタル、創作オペレッタ、数多くの歌曲演奏会に出演。  
元大阪音楽大学、ミュージカル・声楽講師。  
現在、関西歌劇団理事、箕面シティオペラ副代表。  
日本シューベルト協会、関西歌曲研究会各会員。  
聖母被昇天学院講師。



### 阪上 和夫 / テノール

大阪音楽大学名誉教授、関西歌劇団名誉劇団員、日本演奏連盟関西委員会副委員長の他、日本シューベルト協会、関西歌曲研究会等に所属。  
メサイア、第九、各種レクイエム等のソロの他「椿姫」「リゴレット」「アイダ」「蝶々夫人」「カルメン」「道化師」「ルサルカ」他、多くのオペラに主演。



### 湯浅 富士郎 / バリトン

東京芸術大学大学院オペラ科修了。  
ドイツケルン音楽大学卒業。  
ドイツ国家演奏家試験最優秀合格。  
都山流尺八楽会竹琳軒大師範(竹号=富士山)。  
浄土宗僧侶(順信、平成14年から12年間住職を務める)。大阪京橋にてレンタル音楽教室ミュージック・スクエアを開き後進の指導に当たっている。  
日本シューベルト協会会員。



### 田中 昌子 / ソプラノ

大阪音楽大学声楽科卒業、同専攻科卒業。  
同大学に講師として2004年まで勤務。  
5年間、堺高等看護学校を経て、1986年より常盤会短期大学に勤務し、幼児教育の音楽の指導に当たり、2015年3月退職。  
主に日本歌曲、ドイツリート、宗教音楽等の各種音楽会出演。  
日本シューベルト協会会員。



### 竹村 美和子 / ピアノ

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。  
同大学卒業演奏会、西日本新人演奏会、北九州芸術祭、六甲プロムナードコンサート、その他ジョイントリサイタル、サロンコンサート等多数出演。  
大阪シンフォニカー交響楽団と共演。  
第1回びわ湖国際フルートコンクール最優秀協演賞、第18回摂津音楽祭伴奏賞受賞。  
松浦豊明、小川侑俊、平岩祥子の各氏に師事。  
大阪音楽大学演奏員。



### 土井 典子 / ソプラノ

大阪音楽大学声楽科卒業。  
主に歌曲、教会音楽、アンサンブルの分野で活動。  
リサイタル2回、五重唱団「神戸コンサート」にてリサイタル5回。  
1966年から2000年まで大阪音楽大学講師。  
現在、大阪女学院短期大学講師、コープ神戸「童謡の花かご」講師。  
声楽グループ「アミーコ・アマービレ」主宰。

歌の輪  
Cerchio di canti