

関西歌劇団

研修生・準団員 募集案内

関西芸術振興会・関西歌劇団は、1949年、指揮者 朝比奈隆を中心に「椿姫」を旗揚げ公演として誕生いたしました。

様々な時代を経て、人々に感動と喜びを与え続け、2019年には70周年を迎えました。

諸先輩方から引き継いだオペラの醍醐味を、私達が次世代のあなた方につなげていきたいと思えます。オペラは、音楽・演劇・美術・文学等の各要素が1つになった総合芸術であり、各分野のスペシャリストが集まり創りあげる素晴らしい舞台、そして何より、舞台を創る上でのそれぞれの熱い思いが人々の心を動かし、感動につながるのです。

皆さんもオペラ歌手を目標に研修を積み、人の心を豊かにするオペラ公演の一翼を担う“ひとり”となってみませんか。一緒に舞台にあがりましょう。

研修所は、舞台経験豊かで優秀な指導者たちがオペラ歌手育成に携わっています。

皆さんのご入団を団員一同お待ちしております。

特定非営利活動法人 関西芸術振興会・関西歌劇団
理事長 湯浅 契

【試験日時】

A日程 2023年 2月 25日 (土)

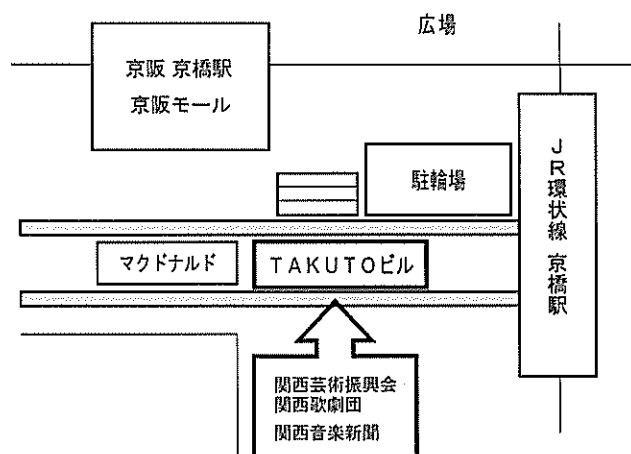
B日程 2023年 3月 26日 (日)

※ 両日程とも18時30分集合 19時00分開始

【試験会場】

〒534-0025 大阪市都島区片町2-4-14
TAKUTOビル 8階

ミュージック・スクエア 8階ホール



(JR環状線、京阪電鉄、大阪メトロ鶴見緑地線 「京橋」駅)